

KONZERTE

in der St. Anna Kirche

Termine | Dates

April | April

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Mai | May

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Juni | June

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Juli | July

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	
27	28	29	30	31		

August | August

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

September | September

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- Mozart, Haydn & Beethoven
- Haydn & Schubert
- Haydn, Schubert & Beethoven auf historischen Instrumenten
- Mozart, Mendelssohn & Beethoven auf historischen Instrumenten

Konzertbeginn: 20:00 Uhr | Beginning: 8.00 P.M.

Tickets:

€ 29,- Regulär | € 19,- Studenten & Senioren
 € 29,- regular | € 19,- students and seniors

www.classicexclusive.com

Tel: +43 (0) 1 3580 602

St. Anna Kirche, Annagasse 3b, 1010 Wien



Quelle: Stadt Wien-ViennaGIS <http://www.wien.gv.at/viennagis>



Programm auf
historischen Instrumenten

*Mozart . Beethoven . Schubert
Haydn*

April – September 2020



DE Musiker renommierter Wiener Orchester bezaubern in der prachtvollen St. Anna Kirche im Herzen Wiens mit Werken der Meister der Wiener Klassik - Mozart und Beethoven. An ausgewählten Tagen wird Franz Schuberts großartigstes Kammermusikwerk „Der Tod und das Mädchen“ auf historischen Instrumenten gegeben.

Die St. Anna Kirche stellt mit ihrer hervorragenden Akustik und elegantem Ambiente selbst ein barockes Meisterwerk dar.

EN Musicians from renowned Viennese orchestras charm the audiences with Works by Mozart and Beethoven in the beautiful setting of St. Anne's Church in the heart of Vienna. On selected days the ensemble performs Franz Schubert's greatest work of chamber music "Death and the Maiden" on historical instruments.

St. Anne's Church represents a masterpiece in itself with its unique Baroque ambience and its splendid acoustics.

FR Ne manquez pas cette occasion, car notre cycle de concerts offre une des meilleures interprétations de oeuvres choisies de Mozart et Beethoven dans l'église Sainte-Anne de Vienne. Nous présentons certains jours la plus belle œuvre de musique de chambre de Franz Schubert, „La Jeune Fille et la Mort“, sur des instruments historiques.

L'église Sainte-Anne est une preuve historique de la beauté et du côté enjoué du baroque. Avec son ambiance somptueuse et authentique, elle offre au concert un cadre noble et de très grande valeur.

SP No deje pasar tan única oportunidad, pues en nuestro ciclo de conciertos tendrá la ocasión de escuchar obras de Mozart, y Beethoven en la iglesia de Santa Ana en Viena. En este sentido ofrecemos la posibilidad de escuchar la magnífica obra de cámara „La muerte y la doncella“ de Franz Schubert en instrumentos de época en días específicos del calendario. La iglesia de Santa Ana es la evidencia histórica de la belleza y el carácter caprichoso del Barroco. Aporta a los conciertos un aire de máxima elegancia y distinción, gracias a la atmósfera de magnificencia y autenticidad de su entorno.

Programm Mozart, Haydn & Beethoven ■

W.A. Mozart (1756-1791)

KV 155

Joseph Haydn (1732-1809)

Op. 77 N.1

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Op. 18 N. 4

Programm Haydn & Schubert ■

Joseph Haydn (1732-1809)

Op. 76 N. 5

Franz Schubert (1797-1828)

D 810 „Der Tod und das Mädchen“ / „Death and the Maiden“

***auf historischen Instrumenten
on period instruments***

Programm Haydn, Schubert & Beethoven ■

Joseph Haydn (1732-1809)

Op. 74 N. 3 „Reiter“

Franz Schubert (1797-1828)

Quartettsatz

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Op. 18 N. 6

Programm Mozart, Mendelssohn & Beethoven ■

W.A. Mozart (1756-1791)

KV 465 „Dissonanzen“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Op. 81 „Capriccio“

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Op. 18 N. 1